

# Big Jim



**Level: Beginner/Intermediate Line Dance**

**Choreographie: Tigerfeet Linedancer - Monika Eisler**

**Music: You don't mess around with Jim - Frankie Fortyn**

**64 Counts - Tag1 - Tag2 - 2 Restarts - 2 Wall**

**64 - Tag1 - 40 - Tag2 - 64 - Tag1 - 40 - Tag2 - 64 - Tag1 - 64 - 64 Finale**

## **Sect 1: Shuffle Side R, Rock Back L, Shuffle Side L, Rock Back R**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach rechts

3 - 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach links

7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **Sect 2: Step Fwd R, Scuff L, Step Fwd L, Scuff R, 2xKick R, Step Back R, Step L**

1 - 2 RF Schritt nach vorne, LF streift über Boden

3 - 4 LF Schritt nach vorne, RF streift über Boden

5 - 6 RF kickt 2x nach vorne

7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF abstellen

## **Sect 3: Monterey ½ Turn R, Monterey ½ Turn R**

1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung, RF an LF heranziehen

3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen und wieder heranziehen

5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung, RF an LF heranziehen

7- 8 Linke Fußspitze links auftippen und wieder heranziehen

## **Sect 4: Cross Kick 2x (Jump) Rock Back ½ Turn Jump Left R, Step L, Stomp R, Stomp L**

1 - 2 RF kreuzt vor LF, LF anheben, Gewicht zurück auf LF und RF anheben (springend)

3 - 4 RF kreuzt vor LF, LF anheben, Gewicht zurück auf LF und RF anheben (springend)

5 - 6 RF Schritt nach hinten (springend) und dabei eine ½ Linksdrehung, LF abstellen

7 - 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf LF)

## **Sect 5: Shuffle Diagonal Fwd Switches R- L, Long Step Diagonal Back R, Stomp Up L Long Step Diagonal Back L, Touch R**

1&2 RF Schritt diagonal nach vorne, LF an RF heranziehen

3&4 LF Schritt diagonal nach vorne, RF an LF heranziehen

5 - 6 RF langer Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

7 - 8 LF langer Schritt diagonal nach hinten, RF neben LF auftippen

## **Sect 6: Rolling Vine R, Touch L, Rolling Vine L, Scuff R**

1 - 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei den RF Schritt nach rechts, ½ Rechtsdrehung, dabei den LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

5 - 8 ¼ Linksdrehung, dabei den LF Schritt nach links, ½ Linksdrehung, dabei den RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach links, RF streift über Boden

**Sect 7: Rocking Chair ½ Turn R, Rocking Chair ½ Turn R**

- 1 - 2 RF Schritt nach vor und LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 ½ Rechtsdrehung, RF abstellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach vor und LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 ½ Rechtsdrehung, RF abstellen, Gewicht zurück auf LF

**Sect 8: Rocking Chair R, Side Step R, Touch L, Side Step L, Stomp up R**

- 1 - 2 RF Schritt nach vor und LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt zurück und LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

**Tag 1: Grapevine R, Scuff L, Grapevine L, Touch R (6Uhr)**

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen, RF nach rechts, LF streift über Boden
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen, LF nach links, RF neben LF auftippen

**Tag2: Toestrut R, Toestrut L (12Uhr)**

- 1 - 2 RF mit Fußspitze auftippen, RF neben LF abstellen
- 3 - 4 LF mit Fußspitze auftippen, LF neben RF abstellen (Gewicht auf LF)

**RESTARTS**

Wand 2&4 nach Sect 5 + Tag2

**FINALE (Wand 7)**

Sect 7: anstatt 2x Rocking Chair ½ Turn R – 2x Rocking Chair ¼ Turn R

Sect 8: nach Stomp Up – Stomp