

# TIGER

Chorégraphe : David PRESTOR

Description : 64 comptes – 2 murs – Débutant

Musique : I Got A Tiger By The Tail de Buck OWENS

Intro : 4 comptes

**NO TAG / NO RESTART**

## SECTION 1 : HEEL TOUCH, HEEL TOUCH, HEEL SWIVEL OUT – TOE SWIVEL OUT – TOE SWIVEL IN – HEEL SWIVEL IN

- 1-2 Touch talon D devant (1) – Assembler PD près de PG (2)
- 3-4 Touch talon G devant (3) – Assembler PG près de PD (4)
- 5-6 Swivel talon D à l'extérieur (5) – Swivel pointe D à l'extérieur (6)
- 7-8 Swivel pointe D vers l'intérieur (7) – Swivel talon D vers l'intérieur (8)

## SECTION 2 : REPEAT SEGMENT 1 BUT TO LEFT SIDE (1-8 COUNTS WITH LEAD-LEG LEFT)

- 1-2 Touch Talon G devant (1) – Assembler PG près de PD (2)
- 3-4 Touch talon D devant (3) – Assembler PD près de PG (4)
- 5-6 Swivel talon G à l'extérieur (5) – Swivel pointe G à l'extérieur (6)
- 7-8 Swivel pointe G vers l'intérieur (7) – Swivel talon G vers l'intérieur (8)

## SECTION 3 : HEEL STRUT, HEEL STRUT, SLOW COASTER STEP FWD – HOLD

- 1-2 Poser talon D devant (1) – Poser pointe D devant (2)
- 3-4 Poser talon G devant (3) – Poser pointe G devant (4)
- 5-7 Faire un coaster step lent devant = Poser PD devant (5) – Assembler PG près de PD (6) – Poser PD derrière (7)
- 8 Hold

## SECTION 4 : STEP TURN, STEP TURN, SLOW COASTER STEP – SCUFF

- 1-2 Faire ½ tour à G avec pointe G devant (1) – Poser talon G (2)
- 3-4 Faire ½ tour à G avec pointe D devant (3) – Poser talon D (4)
- 5-7 Faire un coaster step lent derrière = Poser PG derrière (5) – Assembler PD près de PG (6) – Poser PG devant (7)
- 8 Scuff PD

## SECTION 5 : LOCKING STEP SCUFF, VINE TURN – HOOK

- 1-4 Step lock step scuff = Poser PD devant (1) – Lock PG derrière PD (2) – Poser PD Devant (3) – Scuff PG (4)
- 5-7 Vine à G = Poser PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – Poser PG à G (7)
- 8 Faire ½ tour à D tout en faisant un hook PD croisé devant PG

## SECTION 6 : REPEAT SEGMENT 5 WITHOUT THE TURN (LOCKING STEP DIAGONAL FWD – VINE TO LEFT – TOUCH RIGHT TOE TO GROUND 1-8 COUNTS)

- 1-4 Step lock step scuff = Poser PD devant (1) – Lock PG derrière PD (2) – Poser PD Devant (3) – Scuff PG (4)
- 5-7 Vine à G = Poser PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – Poser PG à G (7)
- 8 Touch PD à D

### SECTION 7 : STEP FLICKS TURNING RIGHT, ROCK RECOVER

- 1-2 Poser PD à D (1) – Flick PG (2)
- 3-4 Faire ½ tour à D tout en posant PG à G (3) – Flick PD (4)
- 5-6 Faire ½ tour à D tout en posant PD à D (5) – Flick PG (6)
- 7-8 Rock croisé PG devant PD (7) – Revenir appui sur PD (8)

### SECTION 8 : REPEAT SEGMENT 7 BUT TOWARDS LEFT ADDING FINAL SCUFF STOMP OUT (1-8 COUNTS STEPPING WITH L FIRST. INSTEAD OF ROCK-RECOVER FROM FLICK R SCUFF STOMP OUT)

- 1-2 Poser PG à G (1) – Flick PD (2)
- 3-4 Faire ½ tour à G tout en posant PD à D (3) – Flick PG (4)
- 5-6 Faire ½ tour à G tout en posant PG à G (5) – Flick PD (6)
- 7-8 Scuff PD (7) – Stomp PD (8)

### FINAL AU DERNIER MUR (FACE 12h)

Remplacer la section 8 par c'est 8 prochain comptes

- 1 Poser PG à G (1)
- &2 Rock croisé PD devant PG (&) - Revenir appui sur PG (2)
- 3 Poser PD à D (3)
- &4 Rock croisé PG devant PD (&) – Revenir appui sur PD (4)
- 5-6 Poser PG à G (5) – Flick PD (6)
- 7-8 Stomp PD (7) – Stomp PG (8)

FIN