

## Get In Line

### Friday Yet

Choreographie: Nadia Krieg

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Rock back, toe strut forward turning ½ l, rock back, toe strut forward turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

#### **Rock back, stomp 2 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Wie 1-4

#### **Step, pivot ½ l, 2x, vine r with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### **Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### **Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

#### **Back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

#### **Side, close, cross, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

#### **Vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 14.04.2012; Stand: 19.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.