



Great Gamble

Musikvorschlag: Losing at Loving by Blue County

Schwierigkeitsgrad: intermediate by Bruno Moggia

PART A 32 counts, PART B 32 counts, 2 Wall, 1 TAG

PART A

SECT 1: STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD

- 1+2+3+4 Rechts einen Schritt, **PAUSE**, Links einen Schritt, **PAUSE**, Rechts einen Schritt, Links leicht anheben, Gewicht auf Links, Rechts einen Schritt zurück
- 5+6+7+8 Links einen Schritt, **PAUSE**, Rechts einen Schritt, **PAUSE**, Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts. Links einen Schritt

SECT 2: SCISSOR STEP 2x, WEAWE, ROCK STEP ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1+2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts schließen, Rechts vor Links kreuzen
- 3+4 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links schließen, Links vor Rechts kreuzen
- +5+6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- +7+8 Rechts einen Schritt nach Rechts mit ¼ Rechtsdrehung, Links leicht anheben, Gewicht auf Links, Rechts einen Schritt zurück, **PAUSE**

SECT 3: TOE STRUT ½ TURN 2x, COASTER STEP, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1+2+ Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken mit ½ Linksdrehung, Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken mit ½ Linksdrehung
- 3+4 Links einen Schritt zurück, Rechts neben Links schließen, Links einen Schritt vor
- 5+6 Wechselschritt vor R L R
- +7+8 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts, Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

SECT 4: JAZZ BOX, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN, FULL TURN, STOMP x2

- +1+2 Links vor Rechts kreuzen, Rechts leicht zurück, Links neben Rechts schließen, Rechts vor Links kreuzen
- +3-4 Links einen Schritt nach Links mit ¼ Linksdrehung, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 5-6 1 ganze Rechtsdrehung
- 7-8 Links aufstampfen, Rechts aufstampfen

PART B

SECT 1: OUT & IN 2x, SHUFFLE, STEP, STOMP UP, STEP, STOMP

- +1+2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links einen Schritt nach Links, Rechts wieder am Platz, Links wieder am Platz
- +3+4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links einen Schritt nach Links, Rechts wieder am Platz, Links wieder am Platz
- 5+6 Wechselschritt R L R
- +7+8 Links einen Schritt nach Links, Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel, Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen

SECT 2: STOMP, HITCH, STOMP UP, COASTER STEP, ROCK STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1+2 Rechts aufstampfen, Rechtes Knie hochheben, Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3+4 Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts schließen, Rechts einen Schritt vor
- 5+6 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts dabei ½ Linksdrehung
- 7-8 1 Ganze Linksdrehung

SECT 3: VAUDEVILLE 2x, ROCK STEP ½ TURN 2x, STOMP UP

- 1+2+ Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück, Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schließen
- 3+4+ Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt zurück, Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schließen
- 5+6+ Rechts einen Schritt nach Rechts, Links leicht anheben, Gewicht auf Links dabei ½ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung
- 7-8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

SECT 4: WEAWE, ROCK STEP ¾ TURN, STEP, TOE STRUT ½ TURN 2x, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP

- 1+2+ Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen, Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen
- 3+4 Links einen Schritt nach Links, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Links mit ¼ Linksdrehung, ½ Linksdrehung, Links einen Schritt nach Links
- +5+6+7 Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken dabei ½ Linksdrehung, Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken dabei ½ Linksdrehung, Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken dabei ¼ Linksdrehung
- 8 Links aufstampfen

A B TAG A B B TAG A A B B B

TAG: SECT 1: APPLEJACKS 4x

- 1+2+ Applejacks Links, Applejacks Rechts
- 3+4+ Applejacks Links, Applejacks Rechts

<]bk Y]g. ÅÄ Å ^* |æ •^}
//www.rhinestone.at : ~ -> *^}