

# Bread And Butter

Choreographie: Roz Morgan

## **Beschreibung:**

32 count, 4 wall, intermediate line dance **Musik: Shortenin' Bread** von Tractors

## **Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Lindy (chassé, rock back) r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben (Bodenkontakt)- Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

## **Side, behind, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF, RF (Bodenkontakt) etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

## **Heel, close, touch back, close, Monterey ½ turn r**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

## **Wiederholung bis zum Ende**