

Choreographie:

Masters In Line

05/2004

Musik:

Bad Case Of Loving You -146 bpm-

Robert Palmer

Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken & klatschen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel.

- 1 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts (45°)
- 2 Linke Ferse Richtung RF drehen & absetzen
- 3 Linke Fußspitze Richtung RF drehen & absetzen
- 4 Linke Ferse Richtung RF drehen & absetzen (Gewicht RF)
- 5 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts (45°)
- 6 Reche Ferse Richtung LF drehen & absetzen
- 7 Rechte Fußspitze Richtung LF drehen & absetzen
- 8 Rechte Ferse Richtung LF drehen & absetzen (Gewicht LF)

Jump Back & Clap x4.

- + 1 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF
- 2 Halten & klatschen
- + 3 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF
- 4 Halten & klatschen
- + 5 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF
- 6 Halten & klatschen
- + 7 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF
- 8 Halten & klatschen

Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch.

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Restart:** Im 2. Durchgang hier Restart

Während des 5. Durchgang hier Brücke & Restart

Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Step 3/4 Pivot.

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¾ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Monterey 1/2 Turns x2.

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF
- 3, 4 heransetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF
heransetzen
Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Heel & Toe Syncopation Turning 1/2 Left.

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 Linke Fußspitze hinten auftippen
- + 3 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten
- + 4 auftippen
- + 5 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 6 LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- + 7 RF neben LF absetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- + 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten
auftippen
RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen

Option:

Du kannst auch mit Heel-Switches die $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen

& Stomp, 3x Heel Bounces Making 1/2 Turn Left, Repeat.

- 1 RF großer Schritt stampfend vorwärts
- 2 – 4 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (Gewicht RF)
- 5 RF großer Schritt stampfend vorwärts
- 6 - 8 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (Gewicht LF)

Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.

- 1, 2 RF Schritt stampfend nach rechts und LF Schritt stampfend nach links
- 3, 4 2 x klatschen
- 5, 6 Rechte Hand auf die rechte Hüfte legen und linke Hand auf die linke Hüfte legen
- 7 - 8 1 x die Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn herumrollen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Während des 5. Durchgangs

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach
- 3, 4 innen beugen
Linkes Knie nach innen beugen und rechtes Knie nach innen beugen