

Open Heart Cowboy

64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Musik: Little Yellow Blanket by Dean Brody

Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, ½ turn l/toe strut forward, ½ turn l/toe strut back, jump back/kick, hook

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 - 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) – Linke Hacke absenken
- 5 - 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) – Rechte Hacke absenken
- 7 - 8 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Vine r with scuff, step, scuff, back, stomp

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7 - 8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, flick back/slap, ½ turn l, kick, back, hook, step, scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen und dabei an den Stiefel schlagen
- 3 - 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, stomp, stomp side, stomp side, heel-toe swivel, stomp, stomp

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 3 - 4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 - 5 - 6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen
 - 7 - 8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1 - 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3 - 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5 - 6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7 - 8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, ¼ turn l/flick back, back/kick, close/kick, step/flick back, touch back, ½ turn l/heel strut forward

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3 - 4 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken – Sprung mit links neben rechten Fuß und rechten Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 Sprung nach vorn mit rechts, linken Fuß nach hinten schnellen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7 - 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (6 Uhr) – Linke Fußspitze absenken

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de

NoLimit
L I N E D A N C E R