

Sky Bumpus

40 count / 4-wall / Beginner

Choreographie:

Linda De Ford

Musik:

Black Velvet by
Wake up Screaming by

Alannah Myles
Allan Gary

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left

1 + 2	RF Schritt vorwärts;	LF Schritt hinter RF	RF Schritt vorwärts;
3 + 4	LF Schritt vorwärts;	RF Schritt hinter LF	LF Schritt vorwärts;
5, 6	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen	

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left, 2 Jazz-Boxes

1 + 2	RF Schritt vorwärts;	LF Schritt hinter RF	RF Schritt vorwärts;
3 + 4	LF Schritt vorwärts;	RF Schritt hinter LF	LF Schritt vorwärts;
5, 6	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen	
7, 8	RF vor dem LF kreuzen;	LF Schritt zurück	
9, 10	RF Schritt seitwärts;	LF neben RF abstellen	
11, 12	RF vor dem LF kreuzen;	LF Schritt zurück	
13,14	RF Schritt seitwärts;	LF neben RF abstellen	

4 Touches (Tip, Tap or Side-Point) right, left, right, left, 2 x Kick Ball Change,

1, 2	Rechte Fußspitze seitwärts;	RF wieder zurück;
3, 4	Linke Fußspitze seitwärts;	LF zurück;
5, 6	Rechte Fußspitze seitwärts;	RF wieder zurück;
7, 8	Linke Fußspitze seitwärts;	LF zurück;
9 +	RF Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
10	linken Ballen am Platz belasten	
11 +	RF. Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
12	linken Ballen am Platz belasten	

Pivot Turn 180 °left, 2 x Kick Ball Change, Pivot Turn 180 ° left

1, 2	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
3 +	RF Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
4	linken Ballen am Platz belasten	
5 +	RF. Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
6	linken Ballen am Platz belasten	
7, 8	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

Achtung: Variante: Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite (Opposite Lines).

Tanz beginnt wieder von vorne