

## Mercury Blue

48 count / 4-wall / Intermediate



Choreographie:

Caz Robertson

Musik:

Mercury Blues

Alan Jackson

### LOCK STEP FORWARD, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, FRONT TOE TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts & linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück & RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück & rechte Fußspitze vor dem LF auftippen

### MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen & ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen & LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links & RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links & RF starker Bodenstreifer nach vorne

### 2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen & rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen & linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück & LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts & Halten

### 2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen & linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen & rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück & RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts & Halten

### TOE POINTS, MONTEREY TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen & LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen & LF neben RF absetzen

### TOE POINTS, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen & LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung & LF neben RF absetzen (Gewicht LF)