

Let 'Er Rip

120 count / 1-wall /

Choreographie:

Peter Metelnick

Musik:

Let 'Er Rip by

Dixie Chicks

Das Lied beginnt mit einem langsamen vokalen Teil. Anschließend hört man "1 - 2 - 3" und die Worte "Let 'Er Rip". Der Tanz beginnt mit Schritt 2 auf dem stark betonten Takt nach diesen Worten.

Die 120 Schritte werden 2x durchgetanzt, anschließend die Schritte 1-40 und noch einmal 25-40. Zum Schluß die Schritte 1-4 dreimal.

Das Finale: Den rechten Fuß über den linken kreuzen und eine volle auf beiden Ballen!

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude, repeat

- 1 Halten (Füße leicht auseinander, Gewicht auf dem LF. Der RF ist etwas weiter vorn)
- 2 Hüften nach rechts schwenken
- 3 Hüften nach links schwenken
- 4 Halten (wie bei 1)
- 5-8 wie 1-4

Shuffle forward r, step l, pivot, shuffle forward l, step r, pivot

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

4 forward toe steps

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Rock-step r, $\frac{1}{4}$ turn r and shuffle to right, weave to right ending with $\frac{1}{4}$ turn right (25-32)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3+4 Auf dem linken Ballen $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung

Rock-step l, $\frac{1}{4}$ turn l and shuffle to left, weave to left ending with $\frac{1}{4}$ turn left (33-40)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 3+4 Auf dem rechten Ballen $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und Cha-Cha nach links (l - r - l)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zur Seite
- 7 RF hinter dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zur Seite, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung ausführen und rechtes Knie anheben

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude, repeat

- 1 Halten
- 2 RF etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken
- 3 Hüften nach links schwenken
- 4 Halten (wie bei 1)
- 5 - 8 wie 1 - 4

Shuffle r, cross rock-step, shuffle l, cross rock-step

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF

$\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward, side touches and cross steps forward (57-64)

- 1 + 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen

Kick-step-step r, turn heels in, toes in, heel & hook r, Mexican hat dance (65-72)

- 1+2 RF nach vorn kicken, RF rechts aufsetzen und LF Schritt zur Seite
- 3 Beide Hacken nach innen drehen
- 4 Beide Spitzen nach innen drehen (Gewicht auf den LF verlagern)
- 5 Rechten Hacken vorne auftippen
- 6 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 7 Rechten Hacken vorne auftippen
- + RF wieder an den linken heransetzen
- 8 Linken Hacken vorne auftippen

+ LF wieder an den rechten heransetzen

Mexican hat dance twice turning ½ right (73-80)

- 1 Rechten Hacken vorne auftippen
- 2 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 3 Rechten Hacken vorne auftippen
- + RF wieder an den linken heransetzen
- 4 Linken Hacken vorne auftippen
- + LF wieder an den rechten heransetzen
- 5 Rechten Hacken vorne auftippen
- 6 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 7 Rechten Hacken vorne auftippen
- + RF wieder an den linken heransetzen
- 8 Linken Hacken vorne auftippen
- + LF wieder an den rechten heransetzen

(während dieser Schritte insgesamt 1/2 Rechtsdrehung ausführen)

Shuffle forward r, step l, pivot, shuffle forward l, step r, pivot (81-88)

- 1+2 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Repeat counts 57- 80 (89 -112)

- 1-24 Schritte 57 - 80 wiederholen, aber ohne die 1/2 Rechtsdrehung am Anfang vor Takt 57

Shuffle forward r, step l, pivot, 3 steps forward, hitch

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 - 7 3 Schritt vorwärts (LF, RF, LF)
- 8 Rechtes Knie anheben
(Bei Schritt 2 in Schrittfolge 1 den rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufsetzen)

Tanz beginnt wieder von vorne