

Holly's Church

64 count / 4-wall /
Intermediate

Choreographie:

Mario & Lilly Hollnsteiner

08/2016

Musik: MY CHURCH - HOME FREE / MAREN MORRIS

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

1 – 2 RF großen Schritt retour – LF an RF heranziehen
3 – 4 LF Stomp neben RF – Halten
5 – 8 Wechselschritt vor (R – L – R) – Halten

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD (wie Sect-1 nur mit LF beginnen)

(1 – 2 LF großen Schritt retour – RF an LF heranziehen
3 – 4 RF Stomp neben LF – Halten
5 – 8 Wechselschritt vor (L – R – L) – Halten

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

1 – 4 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
5 – 6 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – Halten

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD (wie Sect-3 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)

1 – 4 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
5 – 6 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF
7 – 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links – Halten

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

1 – 4 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF – RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
5 – 8 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor – Halten

RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

1 – 4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt retour – Halten
5 – 8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor – Halten **

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

1 – 2 LF Ferse vorne auftippen – LF Spitze neben RF auftippen
3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF Hook hinter RF
5 – 6 LF großer Schritt nach links – RF an LF heranziehen
7 – 8 RF Stomp neben LF – Halten

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze neben LF auftippen
3 – 4 RF Spitze rechts auftippen – RF Hook hinter LF
5 – 6 RF großer Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen
7 – 8 LF Stomp neben RF – Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG 3. Wall nach SECT-6 **, danach weiter bei SECT-7

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1 - 4 LF Stomp neben RF - Halten - RF Stomp neben LF – Halten