

Devil in disguise

80 count / 1-wall
/Intermediate

Choreographie:

A. Birchall & P. Stott

Bpm 130

Musik:

Devil in disguise

Elvis Presley

Montery turns 2 x

- 1 2 RF Spitze rechts tippen; ½ Drehung r & RF an LF heranziehen
- 3 4 LF Spitze nach links tippen; LF an RF heransetzen – Gewicht drauf
- 5 6 RF Spitze rechts tippen; ½ Drehung r & RF an LF heranziehen
- 7 8 LF Spitze nach links tippen; LF an RF heransetzen – Gewicht drauf

Toe struts r & l – 4 x

- 1, 2 RF Spitze kl Schritt nach vor abstellen; RF senken
- 3 4 LF Spitze kl Schritt nach vor abstellen ; LF senken
- 5, 6 RF Spitze kl Schritt nach vor abstellen; RF senken
- 7 8 LF Spitze kl Schritt nach vor abstellen ; LF senken

Rock step, ½ Tripple turn r & l

- 1, 2 RF Schritt vorwärts Gewicht drauf; Gewicht zurück am LF
- 3 + 4 RF ¼ Drehung Schritt nach r, LF neben RF absetzen, RF ¼ Drehung Schritt nach r
- 5 6 LF Schritt vorwärts Gewicht drauf; Gewicht zurück am RF
- 7 + 8 LF ¼ Drehung Schritt nach l, RF neben LF absetzen, LF ¼ Drehung Schritt nach l

½ step turn left 2 x

- 1, 2 RF Schritt nach vor ; auf beiden Fussballen eine ½ Linksdrehung
- 3 4 RF Schritt nach vor ; auf beiden Fussballen eine ½ Linksdrehung
- 5, 6 RF einen Schritt nach vor absetzen; halten
- 7 + 8 2 x Hüfte nach links bumpen

Shuffle forward; r & l; 4 steps back

- 1 & 2 RF Schritt vor ; LF an RF heranziehen
- 3 & 4 LF Schritt vor ; RF an LF heranziehen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten; LF Schritt nach hinten
- 7 8 RF Schritt nach hinten; LF Schritt neben RF und Gewicht drauf.

Shuffle forward; r & l; 4 steps back

- 1 & 2 RF Schritt vor ; LF an RF heranziehen
- 3 & 4 LF Schritt vor ; RF an LF heranziehen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten; LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach hinten; LF Schritt neben RF und Gewicht drauf.

Stomp; heel Taps r & l with claps

- 1 RF Schritt vor
- 2-4 RF Ferse heben und absenken dabei klatschen
- 5 LF Schritt vor
- 6-8 LF Ferse heben und senken dabei klatschen dann Gewicht drauf

Heel switches r & l; heel & toe; shuffle forward; step ½ turn right

- 1 & 2 RF Ferse vorne auftippen; RF neben LF stellen
- & 3, 4 RF Ferse vorne auftippen; RF vor dem LF Schienbein kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach vor; LF neben RF Schritt nach vor
- 7 & 8 LF Schritt nach vor; ½ Drehung auf beiden Fußballen nach rechts

Cross steps with points r & l; jazzbox

- 1, 2 LF kreuzt vor dem RF; RF seitlich mit Spitze auftippen
- 3, 4 RF kreuzt vor dem LF; LF seitlich mit Spitze auftippen
- 5, 6 LF kreuzt vor RF; RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links; RF Schritt vor

Step, Stomp, hold, ½ step turn r, hold, step, stomp left side, hip rolls

- 1, 2 LF Vorne aufstampfen, halten
- 3, 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen; (Gewicht rechts), halten
- 5, 6 LF Schritt nach vor; halten
- 7, 8 Hüfte links bumpen

Das ganze wird 3 x durchgetanzt und das Ending ist

5 Sequenzen tanzen dann

3 x

Shuffle forward r & l ; 4 Steps back

1 x

Montery turn

Tanz beginnt wieder von vorne