

Bomshel Stomp

48 count / 2-wall
Beginner, Intermediate

Choreographie:

Jamie Marshall & Karen Hedges

08/2005

Musik:

Bomshel Stomp

Bomshel

Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt) und rechtes Knie hochheben
- 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt)
- 3 + RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 4 RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

“WIZARD” STEPS (Step R Diagonally Forward R, Lock L Behind R, Step R To R, Repeat To L)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF hinter dem LF einkreuzen
- + LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

Step R Back, Scoot W/ L Hitch, Repeat W/ L, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To R, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1st Wall) (NOTE: LISTEN TO THE WORDS... ”HONK YOUR HORN!”)

- 1 + RF Schritt zurück und auf dem RF etwas nach hinten rutschen & linkes Knie hochheben
- 2 + LF Schritt zurück und auf dem LF etwas nach hinten rutschen & rechtes Knie hochheben
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 LF großen Schritt nach links (nach rechts schauen)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen
- . (1st Wall: Höre auf die Worte „Honk Your Horn“)
- 7 Rechte Handfläche nach außen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
- + Rechte Handfläche (nach außen gedreht) zur Brust anheben und Becken nach hinten stoßen
- 8 Rechte Handfläche (nach außen gedreht) nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
- . 7 With R palm turned outward, press down and thrust pelvis forward
- . + With R palm turned outward, raise toward chest and thrust pelvis back
- . 8 With R palm turned outward, press down and thrust pelvis forward
- . **Option: Nach dem ersten Durchgang**
- 7 + 8 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen lassen

“Wizard” Steps (See Counts 9-16)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF hinter dem LF einkreuzen
- + LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

“Bomshel Stomp”: Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Ccw Roll, Step, Step, Step

- 1, 2 RF Schritt stampfend nach rechts und Halten
- 3, 4 LF Schritt stampfend nach links und Halten
- 5 - 6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn rollen, endend Gewicht auf LF & RF neben LF auftippen
- 7 + 8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

Step L, Pivot ½ R, Keeping Weight On L, Hip Bumps, Step R Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 4 + Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- . (Stil: Rechte Hand mit gestrecktem Zeigefinger nach oben halten und mit der Hand von rechts

- nach links halten)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs wiederhole die letzten 2 Sektionen (Counts 33 – 48)

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs können sich die Tänzer für 12 Counts „raufen“, während die Sirene erhallt, anschließend 4 Counts Pause (Zeit um die Positionen wieder einzunehmen). Wer nicht „raufen“ will, kann die letzten 2 Sektionen (Counts 33 – 48) tanzen.